

Bigbandklasse an der KMRS

- Ein innovatives Musikprojekt auch im Schuljahr 2022/2023
- in Kooperation mit der Musikschule der Stadt Freising



Was ist eine Bigbandklasse?

- Im Gegensatz zu den bekannten Bläserklassen orientiert sich die Bigbandklasse an der Bigband-Besetzung
- 8 Saxophone, 8 Trompeten, 6 Posaunen, 2 E-Gitarren/Gitarren, 2 E-Bässe, 3 Schlagzeuge



Ziele einer Bigbandklasse?

- Schülerinnen und Schüler einer Klasse erlernen neu ein Instrument.
- In den zwei Jahren (5. & 6. Klasse) des Projekts werden die Grundlagen des Instrumentalspiels und die nötigen theoretischen Kenntnisse wie z.B. Noten lesen, Rhythmen spielen etc. vermittelt.
- Schwerpunkt ist das gemeinsame Musizieren, von Anfang an.

Konkrete Umsetzung

5. Klasse:

- Pro Woche sind drei (statt zwei) Musikstunden am Vormittag
- 2 Stunden Ensembleunterricht
- 1 Stunde Registerproben (Instrumentalunterricht)

6. Klasse:

- Eine der drei Musikstunden findet am Nachmittag statt.

Für wen ist die Bigbandklasse geeignet?

Für Schülerinnen und Schüler,

- die Freude an der Musik haben
- die die Bereitschaft mitbringen, ein Instrument zu erlernen und täglich 20 Minuten zum Üben einzuplanen.

Für wen ist die Bigbandklasse geeignet?

- Vorkenntnisse im Instrument und in der Musiktheorie (Notenlesen usw.) sind nicht erforderlich.
- Bei Schulkonzerten werden die kleinen Musikerinnen und Musiker gemeinsam vor Publikum auftreten.



Wie werden die Instrumente zugeordnet?

- Schülerinnen und Schüler probieren alle Instrumente aus.
- Sodann wird eine vorher erstellte Schüler-Wunschliste mit dem Bild verglichen, das sich die Instrumentallehrer von jedem einzelnen Schüler gemacht haben, und es wird eine optimale Zuordnungsliste erstellt.
- Nach Möglichkeit werden die Wünsche der Schülerinnen und Schüler erfüllt. Eine Garantie für ein bestimmtes Instrument kann jedoch nicht ausgesprochen werden.

Nachhaltigkeit - Wie geht es nach der 6. Klasse weiter

- Engagement in der Bigband oder im Blechbläserensemble
- Einstieg in das seit über 15 Jahren bestehende Kooperationsprojekt mit der Musikschule Freising „Musik Schwerpunkt Praxis“ (Einzel- oder Zweierunterricht an der Musikschule Freising), nähere Infos zu gegebener Zeit.

Was kostet die Teilnahme und wie meldet man sich an?

- Fixe Anmeldung für das zweijährige Klassenmodell bei der Anmeldung an der KMRS, eine unverbindliche Voranmeldung wäre wünschenswert
- SchülerInnen erhalten neuwertige Instrumente, welche nach der 6. Klasse wieder zurück an die Realschule gehen.
- Die Kosten für den Registerunterricht durch die Instrumentallehrer der Musikschule übernehmen die Eltern, sie belaufen sich auf 35€ monatlich.



Die Bigbandklasse an der KMRS startet im Rahmen von
klasse.im.puls,

einem Kooperationsprojekt der Uni Erlangen-Nürnberg
zusammen mit dem Kultusministerium unter der
Schirmherrschaft des bayerischen Kultusministers Prof. Dr.
Michael Piazzolo

Positive Effekte der Bigbandklassen

- Neben der Freude am Musizieren werden hierbei positive Effekte aufgebaut und gefördert wie
- Stärkung des Vertrauens in eigene Fähigkeiten
- Stärkung des Selbstbewusstseins/der Motivations- und Konzentrationsfähigkeit

Positive Effekte der Bigbandklassen

- Förderung des kooperativen, konsequenten und zielorientierten Arbeitens und Planens
- Förderung einer positiven Grundeinstellung zur Schule
- Heranführen an eine aktive und sinnvolle Freizeitgestaltung
- Kurz gesagt: Die Sachkompetenz, Selbstkompetenz und Sozialkompetenz der Kinder und Jugendlichen wird gestärkt – wie es dem Leitbild unserer Realschule entspricht.

Herzlichen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!



Welche weiteren Fragen
darf ich Ihnen beantworten?